

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

музыкального руководителя, МБДОУ Шаталовский ДС «Крепыш» Дементенко Ираиды Викторовны на 2022/2023гг

Рабочая программа составлена на основе ООП МБДОУ «Шаталовский ДС «Крепыш», разработанной в соответствии с ФГОС (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела – краткой презентации программы. Каждый из трех основных разделов программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по направлению развития и образования детей «Музыкальная деятельность». Содержание педагогической работы ориентировано на разностороннее музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, при соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода и благоприятных условий.

Данная рабочая программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта.

В программе сформулированы и конкретизированы цель и задачи по музыкальному развитию для детей от 1,5 до 7 лет, по созданию условий для эффективного планирования и организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Цель: обогащённое музыкальное развитие детей дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры личности, всестороннее развитие нравственных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Развитие у ребёнка позиции активного участника.
- 3) Приобщение к музыкальному искусству.
- 4) Развитие музыкальности детей.
- 5) Формирование способности эмоционально воспринимать музыку.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев.

Формы работы.

Фронтальная (групповая) форма, по подгруппам, Игровая форма, Индивидуально – творческая деятельность, Интегрированная форма обучения,

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи. Срок реализации рабочей программы - 2022-2023 год.

Планируемые результаты.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры музыкального образования младшего возраста: - ребенок интересуется музыкальными игрушками и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; - стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; - узнает звучания музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, дудочка); - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - проявляет интерес к песням, музыкальным играм, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на музыку. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

- музыкального образования: - у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку;
- ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;
 - воспринимает и передает в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; - у ребенка сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявляет активность.

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
2. Луконина Т. Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
4. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
12. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
13. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
16. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989..
17. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ –хлоп, малыши! - СПб., 2001.
18. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. «Музыкально-игровой материал», Москва., «Владос», 1999г.
19. Галлонов А.С. «Игры, которые лечат», Москва, «Сфера» 2001г.